



cebek[®]

SYNTHESE VOCALE

TR-4



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Tension d'alimentation.	12 V S.C
Consommation minimale.	40 mA
La consommation moyenne.	350 mA
Automatic Gain Control. (ACG).	Oui.
Puissance de sortie.	5 W. R.M.S.
Impédance de sortie.	4-8.
Protection contre les inversions de polarité.	Oui.
Mesures.	72 x 65 x 28 mm.
Poids.	49 grs.

Le TR-4 est un enregistreur de sons électroniques joueur. Vous permet de stocker un quelconque effet la musique, conversation ou sonore allant jusqu'à un maximum de 16 secondes. Le record reste en mémoire même après d'alimentation est débranché. Intègre sortie de l'amplificateur de puissance de 5 W. RMS, contrôle automatique de gain (ACG), la protection et la protection contre les inversions de polarité. Comprend la signalisation à DEL, d'un microphone, et les terminaux.

ALIMENTATION. Le TR-4 doit être alimenté avec une tension de 12 V. S.C. Parfaitement stable, par conséquent, nous recommandons de ne pas utiliser d'alimentation simple ou redresseurs, qui nuisent au bon fonctionnement du circuit, mais une alimentation. Nous suggérons le FE-123, qui est bien adapté aux besoins du circuit. Observer le câblage général. Une puissance positive et négative aux bornes d'entrée correspondantes indiquées dans le dessin. Avant de céder la place à la rivière, assurez-vous que l'installation a réussi.

ENREGISTREMENT. (CER). Connexion à un interrupteur sur la borne marquée "Rec" dans la figure du câblage général. Assurez-vous que bouton est de qualité, sinon, l'enregistrement va enregistrer le bruit électrique généré par elle. Le temps maximum disponible pour l'enregistrement dans le TR-4 est de 16 secondes. Pour enregistrer devrait maintenir le bouton «Rec» serré. Tout en faisant cette opération, le voyant restera allumé jusqu'à la fin, ou même supérieur à 16 secondes, à laquelle le module sera automatiquement arrêter l'enregistrement, et a conduit s'éteint pour indiquer l'enregistrement de tous les temps disponibles. En utilisant le bouton de base. Si pendant l'enregistrement, au lieu de le maintenir enfoncé fermement pressé, l'enregistrement va redémarrer concassage ce qui avait précédemment enregistré. Ne jamais répéter option d'enregistrement activé.

REPRODUCTION. (PLAY). Connexion sur un bouton et le haut-parleur aux bornes marquées "Play" et "SPK" dans le câblage général. Assurez-vous que l'interrupteur est de qualité. Pour lire le message enregistré, effectuez une pression courte sur le bouton de lecture, le module va jouer jusqu'à la fin du message, indépendamment de la longueur de la durée.

CONTROLE DU VOLUME. Si vous souhaitez faire varier le volume de sortie, régler le potentiomètre de VR-1, le cas échéant. Potentiomètre à droite pot minimum et maximum vers la gauche. Tourner le pot doucement pour éviter les sauts brusques.

INSTALLATION. Pour un fonctionnement correct du circuit ne dépasse pas la longueur totale du câblage des interrupteurs de 25 cm. Utilisez un haut-parleur de qualité au moins 10W, sans casser l'appareil pour la connexion. Autant que possible, installer le circuit dans une boîte en métal et le négatif du module boîte



