



TR-7 ENREGISTREUR DIGITAL de 15 MESSAGES.



Le TR-7 est un module enregistreur/reproducteur digital, de voix, musique ou son, avec une capacité de mémoire de 120 sec.
Il permet de répartir le temps total en différentes combinaisons avec des messages de différents numéros et durées.
Il incorpore une étape de puissance, contrôle de volume, leds indicateurs et terminaux de connexion.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES.

Tension d'Alimentation.....	12 V. D.C.
Consommation minimale.....	110 mA.
Consommation maximale.....	360 mA.
Temps maximum d'enregistrement.....	120 sec.
Fréquence d'échantillonnage.....	8 KHz.
Impédance de sortie.....	4 - 8 ?.
Puissance de sortie.....	5 W. (RMS à 4 ?).
Contrôle Automatique de Gain, (AGC).....	Sélectionnable.
Protection contre l'inversion de polarité (P.I.P.).....	Oui.
Dimensions.....	125 x 90 x 30mm.

ALIMENTATION ET INSTALLATION.

ALIMENTATION DU MODULE. Le module TR-7 doit être alimenté sous une tension de 12 V DC parfaitement stabilisée, pour cela nous vous recommandons de ne pas utiliser de simples alimentateurs ou rectificateurs qui endommageraient le fonctionnement du circuit, mais une source d'alimentation. Nous vous suggérons la source d'alimentation FE-4 qui s'adapte parfaitement aux besoins du circuit, ou une pile pour des applications portables. Installez un fusible et un interrupteur comme il est indiqué sur le schéma, tous les deux sont nécessaires pour une correcte protection du module ainsi que pour votre propre sécurité, comme il est requis par les normes "CE". Cf. Schéma "Plan Général de Connexion". Observez la disposition de la sortie de la source d'alimentation, et connectez le terminal positif et négatif de l'alimentation aux entrées correspondantes des bornes du module indiquées sur le schéma. La distance entre la source d'alimentation et le module doit être la plus courte possible. Vérifiez que votre montage est correct; n'activez pas l'interrupteur avant d'avoir lu toutes les instructions.

INSTALLATION. Observez le Plan Général de Connexion. Installez un interrupteur au terminal indiqué comme Play/Rec. Connectez également un bouton poussoir à l'entrée de chaque message. Si vous souhaitez configurer le module avec un nombre de message inférieur à 15, les terminaux des messages non utilisés pourront rester sans connexion. Enfin, vous devrez connecter un haut-parleur à la sortie correspondante, ce dernier devra être de qualité et d'une puissance minimale de 10W.

Pour la connexion des entrées de messages et de Play/Rec, la longueur de câble utilisée devra être inférieure à 20 cm. Si la longueur requise est supérieure, alors vous devrez utiliser un câble blindé, connectant la maille du câble au terminal « common ». Toutefois, même en utilisant du câble blindé, la longueur maximale pour chaque câble ne devra pas excéder 80 cm. Ne pas respecter ce point pourrait engendrer un mauvais fonctionnement du module.

Les reste des connexions (alimentation et haut-parleur) pourront être réalisées avec du câble parallèle normal. Pour les entrées de messages et Play/Rec, vous devrez utiliser des dispositifs libres de puissances, comme les boutons poussoirs, interrupteur on/off. De plus, nous vous suggérons qu'ils soient de qualité.

Pour l'installation, utilisez un coffret métallique et connectez le négatif du circuit à celui-ci.

Sous aucun concept vous ne devrez retirer ou manipuler les composants du circuit, dans le cas contraire, vous pourriez endommager le module et annuler la garantie.

SELECTION DU NOMBRE DE MESSAGES.

CONFIGURATION DU NOMBRE ET TEMPS DES MESSAGES. Le TR-7 dispose d'un temps total d'enregistrement et de reproduction de 120 sec., qui sera réparti en fonction du nombre de message qui configureront le module. Afin de déterminer le nombre de messages et la distribution du temps, vous devrez sélectionner entre une quelconque des 16 possibilités qui sont indiquées sur le tableau Fig. 1, plaçant les switches 1, 2, 3, et 4 du dip "Control" en position ON ou OFF, selon leur correspondance.

Observez que toutes les combinaisons du tableau de la Fig. 1 sont basées autour d'un temps total de 60 sec. Grâce aux switches N°5, vous pourrez doubler ce temps jusqu'à 120 sec. Si vous placez le switch N°5 en position ON, chacune des 16 possibilités configurations de message, doubleront le temps assigné. Si vous placez le switch N°5 en position OFF, la configuration des messages sera maintenue sur les temps indiqués sur le tableau.

Avant d'initier le fonctionnement du TR-7, choisissez une des positions pour le switch N°5, car si vous changez sa position après avoir enregistré différents messages, le registre de ceux-ci sera détérioré et effacé.

Pour l'instant ne prêtez pas attention au reste des switches, leur fonction sera expliquée ultérieurement.

Sous aucun concept vous ne devrez retirer ou manipuler les composants du circuit. Dans le cas contraire, le module serait endommagé et la garantie annulée.

Fig. 1. Tableau de Configuration de la distribution du temps et nombre de messages.

		Switches			
		1	2	3	4
Fig. 2. Fonction du Switch 5.	Switch	5			
	Temps du Tableau	Off			
	Duplication des Temps du Tableau	On			
	15 Messages de 4 sec.	On	On	On	On
	12 Messages de 5 sec.	Off	On	On	On
	10 Messages de 6 sec.	On	Off	On	On
	7 Messages de 8 sec.	Off	Off	On	On
	6 Messages de 10 sec.	On	On	Off	On
	5 Messages de 12 sec.	Off	On	Off	On
	4 Messages de 15 sec.	On	Off	Off	On
	2 Messages de 30 sec.	Off	Off	Off	On
	6 Messages de 8 sec. + 6 Messages de 2 sec.	On	On	On	Off
	5 Messages de 10 sec. + 5 Messages de 2 sec.	Off	On	On	Off
	4 Messages de 10 sec. + 10 Messages de 2 sec.	On	Off	On	Off
	3 Messages de 12 sec. + 12 Messages de 2 sec.	Off	Off	On	Off
	5 Messages de 8 sec. + 5 Messages de 4 sec.	On	On	Off	Off
	4 Messages de 10 sec. + 5 Messages de 4 sec.	On	On	Off	Off
	2 Messages de 10 sec. + 10 Messages de 4 sec.	On	Off	Off	Off
	1 Message de 60 sec.	Off	Off	Off	Off

FONCTIONNEMENT.

INDICATEURS. Il existe cinq Leds indicateurs dans le circuit.

- Led POWER. Lorsque il est allumé, il indique que le module est alimenté.
- Led RUN. Il clignote constamment lorsque le circuit est en train de générer une reproduction ou un enregistrement.
- Led REPEAT. Tant qu'il est allumé, il indiquera l'activation de la fonction Reproduction Répétitive.
- Led REC. Allumé, il indique que le mode Enregistrement est activé.
- Led PLAY. Il s'allume pour indiquer que le mode Reproduction du module est allumé.

PROTECTION CONTRE L'ENREGISTREMENT INVOLONTAIRE.

Le TR-7 incorpore une protection contre l'enregistrement involontaire. Si vous placez le switch N°8 en position ON, le module admettra l'enregistrement. Si vous le placez en position OFF, le TR-7 ne permettra l'enregistrement d'aucun message.

Fig. 3. Fonction AGC.

CONTROLE AUTOMATIQUE DE GAIN, AGC. Le contrôle automatique de gain permet de corriger, sensiblement, le niveau de volume de l'enregistrement par rapport à la distance à laquelle se trouve le microphone (entre les niveaux minimum et maximum admis par le circuit). Si vous souhaitez activer l'AGC, placez le Jumper AM en position ON. Si au contraire vous ne souhaitez pas activer cette fonction, maintenez le Jumper en position OFF. Ne jamais fermer ou placer le Jumper AM sur les entrées ON et OFF en même temps; de même vous devrez obligatoirement sélectionner une des deux options, sinon le module fonctionnerait de manière incorrecte.

ENREGISTREMENT. REC. Une fois le nombre de message sélectionné, l'enregistrement se réalisera de manière indépendante pour chacun d'entre eux et durant le temps assigné. Afin de pouvoir enregistrer et ce seulement pendant la réalisation de cette opération, n'oubliez pas que le switch N°8 devra être en position ON. Lorsque vous aurez terminé, placez-le de nouveau en position OFF.

FONCTIONNEMENT.

Activez la fonction Enregistrement en fermant l'interrupteur Play/Rec, l'opération sera confirmée par l'illumination du Led Rec. Après, choisissez lequel des 15 messages vous souhaitez enregistrer et fermez les contacts du bouton poussoir correspondant. L'enregistrement débutera et durera le temps assigné à ce message. Le Led RUN clignotera de manière cyclique jusqu'à la fin de l'enregistrement. Vous ne pourrez pas interrompre l'enregistrement avant que le temps assigné au message ne se termine. Lorsque vous initiez l'enregistrement, vous devrez parler haut et clair à une distance du microphone inférieure à 20 cm, sinon et en raison de la conversion analogique digital du circuit intégré, le bruit généré par celui-ci sera audible sur le propre enregistrement.

REPRODUCTION. Avant d'initier une reproduction normale ou répétitive, assurez-vous que le switch N°8 soit en position OFF. Placez l'interrupteur Play/Rec en position ouverte, le Led Play s'allumera. Ensuite, lorsque vous fermerez le contact du bouton poussoir, le message correspondant sera reproduit. Le Led RUN clignotera le temps de la reproduction. Si vous sélectionnez en même temps différents messages, le premier sélectionné sera celui reproduit. Le module ne permet pas d'activer un message si un autre est en reproduction, vous devrez attendre que le premier termine.

Afin de régler le niveau de volume, ajustez le potentiomètre indiqué sur le Plan Général de Connexion. Ne jamais placez le potentiomètre au maximum, car sinon, la sortie serait saturée et le son distorsionné.

REPRODUCTION REPETITIVE. Le TR-7 permet deux types de reproduction, normale ou répétitive. Afin de sélectionner l'une ou l'autre, placez le switch N°7 dans la position souhaitée. Pour une reproduction normale placez-le en position ON et pour une reproduction répétitive, en position OFF.

Si vous choisissez l'option répétitive, à la fin du temps du message sélectionné, et pas avant (même si le message dure moins que le temps qui lui est assigné), le module réinitiera de manière automatique ce message. Le cycle se répétera indéfiniment tant que le bouton poussoir correspondant à ce message sera maintenu fermé. Lorsque vous le relâcherez, à la fin du message, le TR-7 arrêtera le cycle et retournera à son état d'attente.

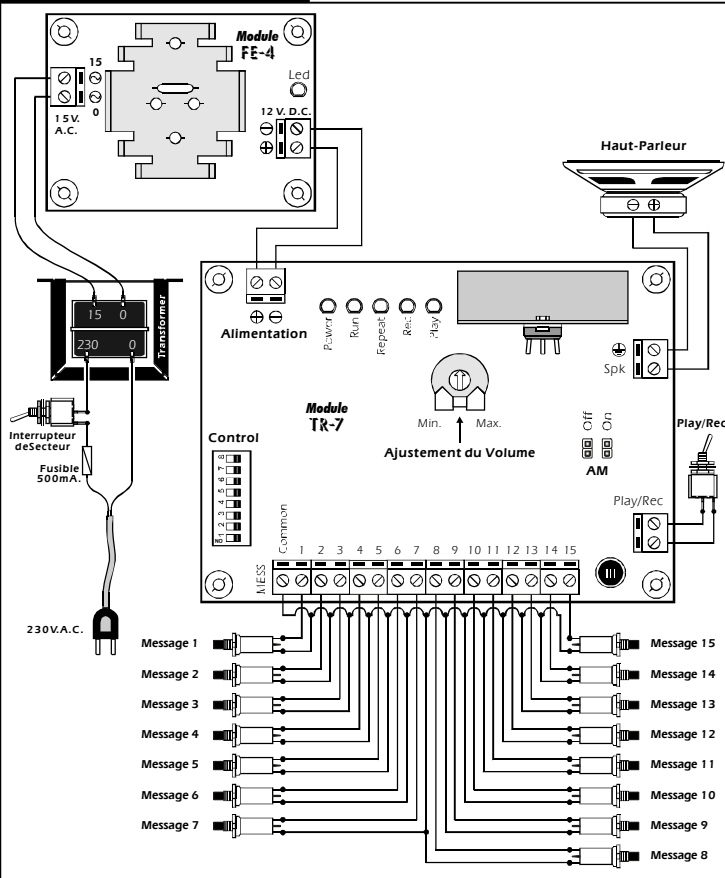
FONCTIONS DES SWITCHES DU DIP "CONTROL".

Sur le Tableau suivant, et à titre de résumé il est indiqué les fonctions assignées aux 8 switches du dip "Control".

Fig. 4. Tableau des Fonctions assignées aux Switches.

Switch 1	Contrôledu Numéro et Temps par Message.		ON	} Selon Combinaison indiquée sur le Tableau de lafig. 1.		
Switch 2	Contrôledu Numéro et Temps par Message.					
Switch 3	Contrôledu Numéro et Temps par Message.					
Switch 4	Contrôledu Numéro et Temps par Message.					
Switch 5	Temps total du TR-7, Simple ouDouble Sans Utilisation, Inopérant.		ON	→ Double, (120sec.).	OFF	→ Simple, (60sec.).
Switch 7	Contrôlede la Reproduction Répétitive.		ON	→ Désactivée.	OFF	→ Activée.
Switch 8	Protection contreEnregistrement Involontaire.		ON	→ Désactivée.	OFF	→ Activée.

CONNEXION GENERAL.



CONSULTATIONS TECHNIQUES.

Pour un quelconque doute ou consultation technique, prière de vous adresser à notre Département Technique.

- Par E-Mail, sat@cebek.com | Par Fax, 34.93.432.29.95 | Courrier, P.O. Box 23455 - 08080 BARCELONA - SPAIN

- Conservez la facture d'achat de ce module. Pour une éventuelle réparation, il vous faudra joindre une copie de celle-ci. Si la facture n'est pas présentée conjointement avec le module, la garantie du module sera annulée.

Tous les circuits CEBEK bénéficient de **3 ANS de GARANTIE TOTALE** en main d'oeuvre, pièces et composants à compter de la date d'achat.



CEBEK fabrique également plus modules qui peuvent vous intéresser.

DEMANDEZ GRATUITEMENT notre CATALOGUE. Ou visitez notre Web.

[Http://www.cebek.com](http://www.cebek.com)

